



Dossier zu Elysée63 | Künstler & MusikEnsemble DIE REDNER  
Uraufführung am 9. September 2012, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Kontakt Presse: Florian Penner | flo@die-redner.de | +49 (0) 178-35 67 333  
Kontakt Booking: Oliver Strauch | oliver@die-redner.de | +49 (0) 177-217 06 96

## DIE REDNER präsentieren

### ELYSÉE63

---

»Es gibt keinen Frieden für die  
Furchtsamen und Uneinigen«  
Général de Gaulle

»Daher sind wir schuldig, auch Sie, Junge  
Frau, 2063, wenn Sie Europa aufgeben...«  
Stéphane Hessel, August 2063

Vor 50 Jahren kostete der Liter Benzin 58 Pfennig, gründeten sich die Rolling Stones, und Berichte über Fidel Castros Exkommunizierung sorgten für Schlagzeilen. Vor 50 Jahren hielt der französische Staatspräsident Charles de Gaulle eine historische Rede, die bis heute und in Zukunft unsere Gesellschaft prägen wird. Es war der Aufruf de Gaulles an die deutsche Jugend, mit dem er am 9. September 1962 die Basis für die deutsch-französische Aussöhnung schaffte – »die Zukunft unserer beiden Länder, der Grundstein auf dem die Einheit Europas gebaut werden kann und muss.«

Mit ihrer neuen Produktion »Elysée63« bietet die deutsche Künstlergruppe DIE REDNER ein inhaltsreiches und mitreißendes deutsch-französisches Bühnenereignis mit Live-Musik, Film und Originalrede. Anlässlich des 50. Jubiläums des deutsch-französischen Elysée-Vertrags werfen die Künstler Fragen zu den brennenden Themen der Zukunft Europas auf.

»Elysée63« – Politisch und historisch ist der Ansatzpunkt. Künstlerisch und ästhetisch sind die Ausdrucksmittel. DIE REDNER setzen sich mit der leidenschaftlichen und visionären Ansprache von Général de Gaulle an die deutsche Jugend vom 9. September 1962 in Ludwigsburg auseinander. Mit diesem auf der Bühne hörbaren O-Ton hatte sich der damalige französische Staatspräsident zugunsten der deutsch-französischen Verständigung für einen intensiven europäischen Aufbau stark gemacht.

Wie präsent ist dieser Aufruf heute?  
Welchen Widerhall findet er in der Zukunft?

In »Elysée63« entsteht auf der Bühne ein sinnlicher Dialog. Durch das einzigartige und humorvolle Wechselspiel zwischen historischen Fundstücken, einer exklusiven Botschaft aus dem Jahr 2063 von Stéphane Hessel und dem aus Musik und Spielfilm entwickelten Stoff eröffnen DIE REDNER neue Perspektiven. Die REDNER sind kritisch, rufen auf und provozieren in dieser großen Hommage an den Autor von »Empört euch«.



## »Elysée63« – DIE AUFFÜHRUNG



Eine Junge Frau im Jahr 2063 in einem zukünftigen fiktiven Europa. Dieses hat sich nicht so entwickelt, wie sich dies Général de Gaulle und Adenauer 100 Jahre vorher gewünscht haben: Konflikte, Nationalismus und Gewalt haben Europa wieder einmal verändert.

Kurz bevor die Junge Frau verzweifelt zu einem neuen Kontinent aufbricht, beginnt sie ihre Wut zu hinterfragen: Wie konnte das passieren? Sie begibt sich auf die Zeitreise: Die Stimmen der Zeitzeugen, die Bilder der Geschichte überwältigen sie. Vergessene Begriffe wie Verantwortung, Solidarität und Freiheit tauchen wieder auf. Sie erlebt neue Welten, begegnet sich selbst und erfährt den »Sound der Geschichte«. Bild- und Klangwelten verweben sich mit ihren Träumen und sie fängt an, zu verstehen. Am Ende ihrer Reise ist sie nicht mehr diejenige, die sie einmal war. Sie entscheidet sich zu handeln.

Dauer: 60 Minuten

## »Elysée63« – URAUFFÜHRUNG AM SONNTAG, 9. SEPTEMBER 2012

Die Uraufführung von »Elysée63« fand im Rahmen der Feierlichkeiten am 50. Jahrestag der Rede am Sonntag, 9. September 2012 um 18.00 Uhr im Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken vor mehr als 700 deutschen und französischen Jugendlichen statt.

## »Elysée63« auf ARTE

DIE REDNER gestalteten in Zusammenarbeit mit dem SR1 eine aus der Bühnenperformance inspirierte Fernsehproduktion. Diese wurde am ARTE Thementag zu den Elysée Feierlichkeiten am 22. Januar 2013 erstmalig gesendet.

## »Elysée63« – TERMINE

Unsere Nächsten Konzerte:

16. 04. 2013	Berlin Auswärtiges Amt - Welsaal (geschlossene Veranstaltung)
23. 04. 2013	Bochum - Stadthalle
07. 05. 2013	Brüssel - Europaparlament (geschlossene Veranstaltung)
09. 05. 2013	St. Vith - Kulturzentrum Triangel, Goethe-Institut
Mai 2013	Saarbrücken & Metz - Festival Perspectives
22. 05. 2013	Luxemburg - Abbaye de Neumünster
15. 09. 2013	Trier - Theater

## DIE REDNER – EINE VIELFÄLTIGE KÜNSTLERGRUPPE

Die dreiköpfige Künstlergruppe DIE REDNER, Oliver Strauch, Florian Penner und Claas Willeke, setzt seit 2007 in ihren preisgekrönten medialen Bühnenperformances Originalreden außergewöhnlicher Menschen der Weltgeschichte in Szene. Die Musiker und Performer verbinden das gesprochene Wort mit Live-Musik sowie Filmkunst zu künstlerisch einmaligen Aufführungen.

Im Blickpunkt stehen politische, historische, kulturelle und persönliche Fragen und Visionen eines respektvollen und menschlichen Umgangs in und mit einer globalisierten Welt. Historische Appelle außergewöhnlicher Persönlichkeiten haben bis heute nicht an Aktualität verloren und leisten einen wichtigen Beitrag zu der Diskussion über die weltpolitische Lage und über gesellschaftspolitische wie auch wirtschaftliche Hintergründe der internationalen Friedenspolitik.



Daher versteht sich das Projekt auch als künstlerischer und vermittelnder Beitrag zu der in allen Bereichen angeregt geführten Diskussion über Verantwortung, Demokratie, Gesellschaft und politisch-kulturelle Bildung.

DIE REDNER bieten mit »Kunst der Demokratie – Politik, Medien und Musik« Ateliers für Jugendliche, Erwachsene, Pädagogen oder Unternehmen, die sich für Geschichte, Politik, Musik, Film, Teamwork und Kreativität interessieren. Gemeinsam mit Autoren der Musik- und Medienpädagogik haben DIE REDNER ein Handbuch zur REDNER-Performance »Elysée63« sowie zu den politischen und geschichtlichen Hintergründen erstellt. Mehr unter [www.die-redner.de](http://www.die-redner.de)

## DIE REDNER – PRODUKTIONEN

»JFK-Show«, John F. Kennedys Rede, American University, 10. Juni 1963

»BRANDT«, Willy Brandts Rede, Bundestag, 10. Mai 1972

Ab 2013, auf Einladung des Goethe Instituts Senegal: »Senghor – Poète et Président«, Rede von Leopold Sedar Senghor anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des deutschen Buchhandels, Paulskirche in Frankfurt, 1968

## DIE REDNER – AUSZEICHNUNGEN

2007: Medienkunstpreis des Saarländischen Rundfunks

2011: Auszeichnung »Ausgewählter Ort 2011« durch die Initiative des Bundespräsidenten »Deutschland – Land der Ideen«

## DIE REDNER – PRESSESTIMMEN

### »Elysée63«

»Aus de Gaulles hoch emotionaler ›Rede an die deutsche Jugend‹ (Ludwigsburg, 9. September 1962) für ein freies und geeintes Europa heraus entwickeln Die Redner ... ihren druckvollen musikalischen Rhythmus und Duktus - so entstehen Grooves, Melodien und Klänge, die ohne Umschweife ansprechen, geradezu eine Sogwirkung entwickeln und wie eine Klammer das verwinkelte Geschehen (Texte, Regie: Lars Vogel) zusammenschweißen: ein Puzzle aus ständigen Wechseln der Zeitperspektive bis hin zum rasanten Bilderslalom durch die Jahrzehnte, zwischen O-Tönen und philosophisch-politischen Zitaten.« (Die Redner und Ihre Performance »Elysée 63« gehen auf Tournee, Saarbrücker Zeitung, 08.02.2013)

»Es hätten also durchaus 52 quälende Performance-Minuten werden können. Wurden es aber nicht. Sondern eine schnipselig-schnell geschnittene Collage aus Livemusik, historischem Filmmaterial, Schauspiel und animierten Cartoons, die einen schlicht vergessen lässt, dass man hier eigentlich alte Ausgrabungen sieht – weil man sie zum Glück ziemlich kunstvoll neu verpackt hat.« (Alte Reden in neuem Rhythmus, TAZ 22.01.2013)

### »JFK-Show«

Die JFK-Show »ist eine geglückte Kombination aus gekonnter Live-Musik mit historischem Originalton und kunstvoller Video-Inszenierung. Sie überzeugt durch die frische Art, sich vielschichtig und unterhaltsam mit einem politischen Stoff auseinanderzusetzen.« (Begründung für die Preisentscheidung, Medienkunstpreis des SR – Saarländischen Rundfunks, 2007)

### »BRANDT«

»Hier spürt die Musik dem politischen Genius nach. Ganz leicht. Und klar. Ein eigenwilliges Konzert. Und eben als solches schlicht ein Genuss.« (»Bestechender Flow der Geschichte«, [www.nachtkritk.de](http://www.nachtkritk.de), 06.02.2009)

## »Elysée63« – BESETZUNG

DIE REDNER	Oliver Strauch, Kreation   Drums   Perkussion, Saarbrücken Florian Penner, Kreation   Bass, Mainz Claas Willeke, Kreation   Reeds   Electronics, Bielefeld
Junge Frau	Anne Hoffmann, Berlin
Alter Mann	Stéphane Hessel, Paris
Gitarre	Sylvain Courtney, Nancy
Texte   Regie	Lars Vogel
Licht	Fred Pommerehn
Bühne   Kostüme	Christian Held
Technik	Ole Kersjes
Kamera	Norbert Bandel



Mehr Informationen unter  
[www.die-redner.de](http://www.die-redner.de)

DIE REDNER  
Kath. Kirchstraße 15  
D-66111 Saarbrücken

Kontakt Presse: Florian Penner  
[flo@die-redner.de](mailto:flo@die-redner.de)  
+49 (0) 178-35 67 333

Kontakt Booking: Oliver Strauch  
[oliver@die-redner.de](mailto:oliver@die-redner.de)  
+49 (0) 177-217 06 96

Fotos: Rich Serra | [www.rich-serra.de](http://www.rich-serra.de)  
Gestaltung:  
Bureau Stabil | [www.bureaustabil.de](http://www.bureaustabil.de)

## PARTNER

### DIE REDNER – »Elysée63«

Die Bevollmächtigte der Bundesrepublik Deutschland für kulturelle Angelegenheiten im Rahmen des Vertrages über die deutsch-französische Zusammenarbeit



### DIE REDNER Akademie

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages | Minister für Bundesangelegenheiten, Kultur und Chef der Staatskanzlei | Union Stiftung | Saartoto | Fondation Charles de Gaulle | Stiftung Metall + Elektroindustrie Saar | Körber Stiftung | Asko Europa Stiftung | Stiftung europäische Kultur und Bildung | Bundeszentrale Politische Bildung | Landeszentrale Politische Bildung | Europäische Akademie Otzenhausen | Hochschule für Musik Saar | Hochschule der Bildenden Künste Saar

