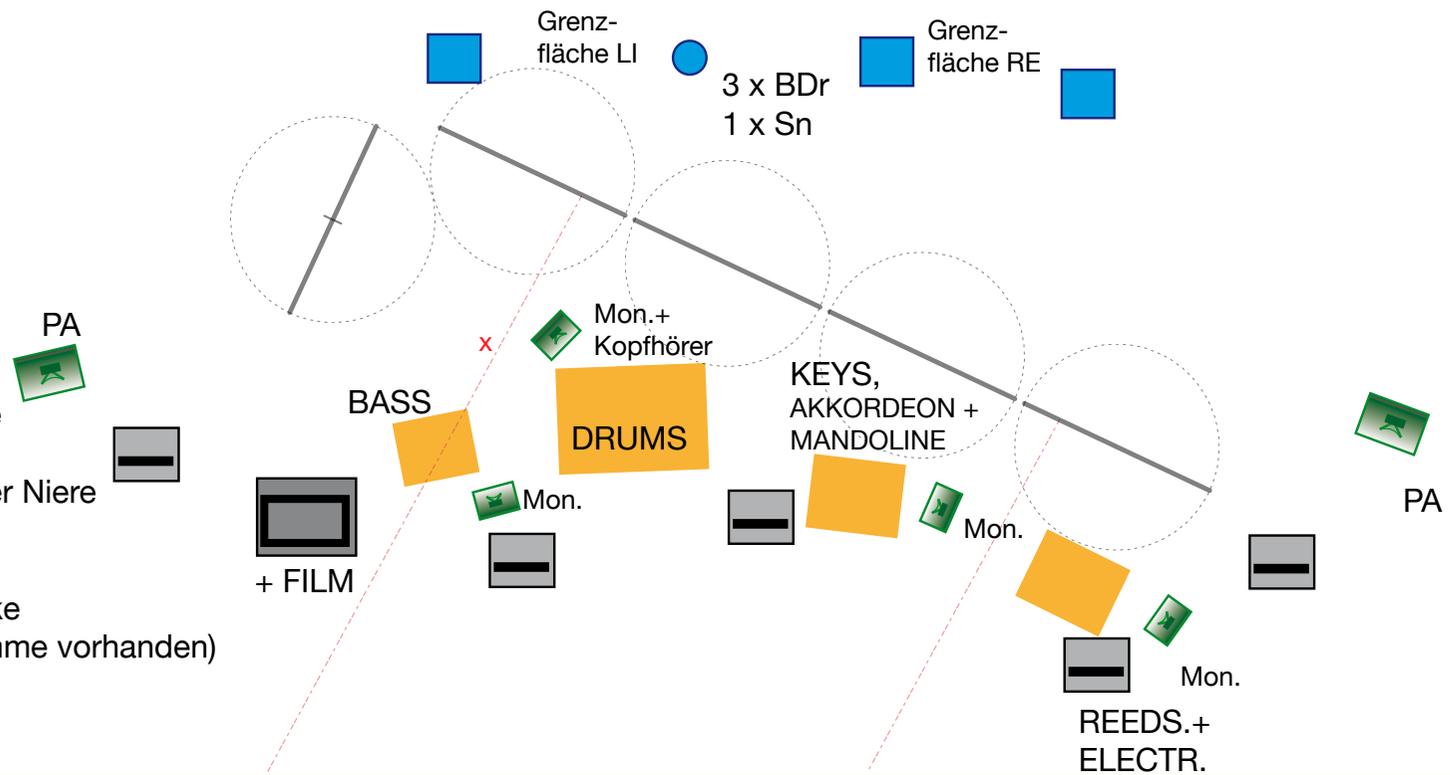
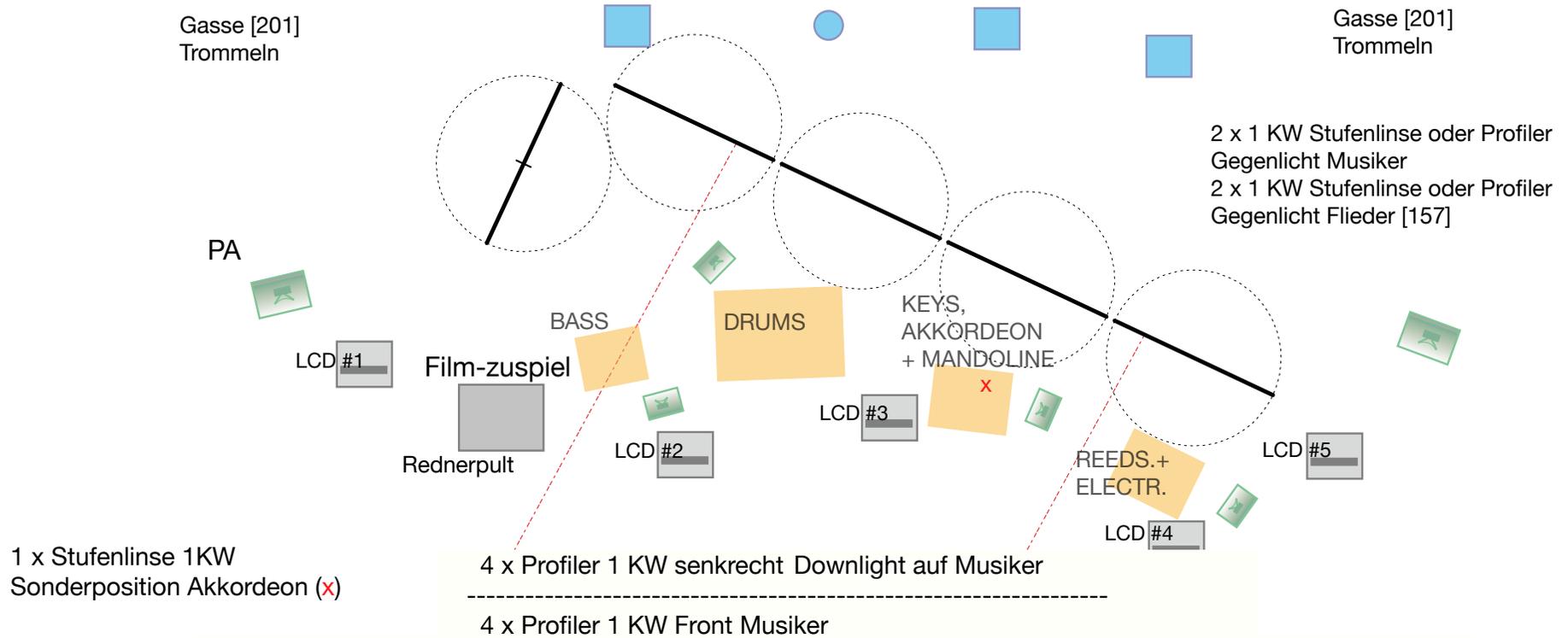


1. Kick
2. Snare O
3. Snare U
4. Underhead L
5. Underhead R
6. Steeldrum,
Condenser Niere
7. Filmtom L
8. Filmtom R
9. Computerton L
10. Computerton R
11. Sax, Condenser Niere
12. Sax FX DI
13. Mandoline, Condenser Niere
14. Keys L
15. Keys R
16. Akkordeon, Funktrecke
17. Kontrabass Mic (Klemme vorhanden)
18. Kontrabass DI
- (4 separate Trommeln:)
19. Grenzfläche L hinten
20. Grenzfläche R hinten
21. BDr #2 hinten
22. BDr #3 hinten



Stereozuspieler, CD Player.
 Nur niedrige Mikrostander!
 5 Monitorwege:
 4 Monitore für die Musiker,
 1 Klick für den



Grün Fläche [121]	Fläche [158]	Grün Kreis [121] DRUMS	Fläche Dunkelblau [119]	Grün Fläche [121]	Orange Fläche [158]	Grün Kreis [121] REEDS	Bestuhlung

5 x Rücklicht LCD-Monitore 650 W Stufenlinse
 6 x Frontlicht LCD-Monitore + Rednerpult 650 W Stufenlinse

DIE REDNER:

Leinwände, Instrumente, Filmzuspiel mit VGA
Kabeln, LCD Monitore (Flatscreen) #1 - #5

VERANSTALTER / AUFTRAGGEBER:

Licht, Beschallung/PA, Beamer und 2 Helfer

Aufbau, Einleuchten ein Tag vor Vorstellung
Soundcheck und Probedurchlauf mindestens
5 Stunden vor Beginn der Vorstellung.

Schnitt A-A (sectional view)

