
DIE REDNER

DIE REDNER sind eine deutsche Künstlergruppe, die in Ihren künstlerischen, hochspannenden und ungewöhnlichen Shows die Auseinandersetzung mit Visionen einer friedlicheren, menschenwürdigeren Welt sucht.

Seit der Gründung von DIE REDNER wollen Oliver Strauch, Claas Willeke und Florian Penner mit ihren Performances einen Beitrag zur Diskussion über die weltpolitische Lage, über globale Entwicklungs- und Sicherheitsstrategien und über gesellschaftspolitische wie auch wirtschaftliche Hintergründe der internationalen Friedenspolitik leisten.

DIE REDNER nehmen die Zuschauer mit auf eine kunstvoll-filmische Reise durch die Geschichte und die Gegenwart, in Tanzfilmen, Spielfilmen, Animationen und geben der Rede und der *Erzählung* somit konkrete sowie assoziativ-atmosphärische Präsenz.

Im Mittelpunkt der ersten Produktion, der JFK-SHOW, 2007, stand, exemplarisch auch für die nächsten Arbeiten, ein charismatischer Redner und ein inhaltlich relevanter und rhetorisch überzeugender Text.

Ausgezeichnet im gleichen Jahr mit dem *Medienkunstpreis des saarländischen Rundfunks* und mit den Förderverträgen der *Landesmedienanstalt Saar*, wurde die Gruppe gleich zu Anfang ermutigt, den eingeschlagenen Weg weiter zu verfolgen.

Konzert- und Festivalaktivitäten wie *Enjoy Jazz*, *Internationales Jazzfestival St.Ingbert*, *Stellwerk Hamburg*, *Köln Stadtgarten* waren seither wichtige Stationen im Bereich der Live-Acts.

So wurde der Auftritt im Otto Braun Saal-Berlin Ausgangsbasis für die erste Publikation, JFK-SHOW — LIVE IN BERLIN. (JFK-SHOW — Album #1, erschienen bei Jazz'n'Arts, 2008)

2009 erfolgte wieder in Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater das Stück *EUROVISION: BRANDT DE GAULLE*.

Bei dieser Auseinandersetzung mit dem Thema der Integration Europas nach Westen und nach Osten griffen akustische und synthetische Musik, komponiertes und improvisiertes Bildmaterial ineinander Publikum und Presse stellten die innovative, neue Gestaltung der Produktionen heraus: Film, Rede und Musik, dieses Wechselspiel aus Sprache, Bild, Elektronik und Livemusik fächern sich in ein weites Spektrum auf.

Das Unternehmen DIE REDNER entstand.

Die vermehrte Auseinandersetzung mit aktuellen Themen, die zu der Performance *RESPONSE.UN.ABILITY*, einer Co-Produktion mit der *Donlon Dance Company* führte, stand 2010 im Mittelpunkt.

Das Projekt versteht sich seither auch als Wahrnehmungsschule. Jugendliche und junge Erwachsenen werden im Rahmen von Workshops für einen ästhetischen und sinnlichen Umgang mit der Thematik sensibilisiert.

Als Preisträger *Deutschland Land der Ideen* und gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien konnten 2011 wichtige Bausteine für Weiteres erreicht werden.

Künstlerische Höhepunkte waren im gleichen Jahr die Einladung der *Goethe Institute* Minsk und Dakar. In diesem Rahmen konnte im Mai 2011, gemeinsam mit senegalesischen Künstlern das Projekt *SÈNGHOR — POÈTE ET PRÉSIDENT*, live in Dakar aufgeführt werden.

Das eindringliche Gespräch, dass *DIE REDNER* im gleichen Jahr mit dem französischen Widerstandskämpfer, Mitunterzeichner der Menschenrechtscharta, Philosophen und Bestsellerautor: Stéphane Hessel (*»Empört Euch!«*) führten, war wichtige Begegnung und Ansporn die Arbeit engagiert weiterzuführen.

