
response.UN.ability

Engagement de la Bundeswehr en Afghanistan

Il n'y aurait « aucun principe politique permettant de justifier le retour de l'humanité à la barbarie ».

Avec cette phrase, Helmut Schmidt apporta, dans son discours du 20.10.1977 au Bundestag, une contribution impressionnante au discours politique. Ce discours, placé sous le signe de la responsabilité politique et personnelle en période de terreur, a décidé DIE REDNER à traiter du thème de l'engagement allemand de la Bundeswehr en Afghanistan. Le discours dans RESPONSE.UN.ABILITY est un rapport de faits ; Heike Groos parle dans une interview avec DIE REDNER de son temps passé en Afghanistan en tant que médecin de la Bundeswehr.

Selon DIE REDNER, le principe de responsabilité serait également individuel et ne serait pas seulement décidé dans les centres du pouvoir ; la responsabilité reste importante, en particulier pour les jeunes générations, car Schmidt rappelle que la démocratie ne consiste pas uniquement à suivre le principe de constitution de majorités, mais que « la justification existentielle ultime de la démocratie réside dans l'humanisation de l'inévitable maniement du pouvoir ».

La dignité humaine serait ainsi au centre, ce qui inclut également celle de la personne ayant une autre opinion que la notre. Mais celui qui ne respecterait pas ce principe et utiliserait « la violence selon la loi du plus fort », se retrouverait dans une situation sans issue dans laquelle « le pouvoir présumé peut se retourner contre soi et conduire jusqu'à l'auto-destruction. »

Ce point de vue était aussi pour DIE REDNER une prise de position claire quant à la responsabilité personnelle, difficile à séparer du principe du pouvoir étatique.

Heike Groos et Helmut Schmidt ont pris leurs responsabilités en divers moments de l'Histoire allemande. La question de notre responsabilité personnelle se reflète également dans la lecture des faits suivants, donc dans le complexe *Afghanistan*.

Le travail sur la chronologie suivante vise à créer des points de contact entre les faits et notre vie et les représenter, transformés grâce à la rencontre esthétique.